

3 דורות, 2 בתים, משק אחד:
מהנדס בניין מבית יצחק חזר למושב עם
אשתו האדריכלית ושני ילדיהם, ועשה
"החלפות" עם סבתא: היא עברה לבית
הקטן בחצר, והם חזרו לבית ילדותו

| נעמה ריבה | צילום: גלעד רדט

ולזות בלתי



באדיבות ארכיון בית יצחק

ההקמה של בית יצחק, 1939



אותו דשא, ימים אחרים:
גלעד מאיק עם אמו ואחותו



נשכחת



גן רחב ידיים מאחורי
הבית; תנור עצים שובץ
בקיר הלבנים בסלון;
פרקט אלון על הרצפה;
תקרת הרביץ הוסרה כדי
להשיג את מלוא הגובה;
קיר של ארונות גבוהים
מפריד בין המטבח
לסלון, אך אינו מגיע עד
לתקרה, כך שנשמרת
תחושת הפתיחות

ל"

פני ימים מספר ניגשה חברת
'רסקו' להקמת 60 משקים בנ-
קודה החדשה של בית יצחק,
הנמצאת על כביש נתניה,
במרחק קילומטר וחצי מה-
כביש הראשי של תל אביב
חיפה", דיווח העיתון "דבר"
ב־8 בנובמבר 1939, על מושב
חדש שהוקם על שמו של יצחק
פזרינג - "איש ציוני, רבי־פעלים, מגרמניה". בית יצחק הוא
אחד מארבעת היישובים שהקימה "רסקו" למען יהודים שעלו
מגרמניה; שלושת האחרים הם שדה ורבורג, שבי ציון וכפר
שמריהו. בדיעבד הפכו כל ארבעת היישובים הללו לנחשקים
ביותר ומן היקרים בארץ, בעיקר שני האחרונים.
הצביון הכפרי של בית יצחק לא נפגע במרוצת השנים,
הודות להוראות תכנון שהגבילו את גודלם של הבתים החד-
שים. כך, למשל, משפחת מאיק התיישבה כאן ב־1960 ובנתה
בית בן 135 מ"ר על נחלה של 2.7 דונם, בסגנון ארצישראלי
שלא ביקש לחדש או להתפאר.





בקדמת הבית פוגשים גינה נעימה עם צמחים ותיקים וחדשים, כמו עצי ברכיטון,
פנסית ובוהיניה, שלהם נוספו שיחים ופרחים צעירים



בית העץ משמש כמשרדו של הבן; אוסף כלי המדידה שלו; חדר השינה הרומנטי; וחדר העבודה של מיה האדריכלית



לפני כעשור חזר למושב בנם האמצעי גלעד, מנהל פרויקטים ו"דור שלישי למהנדסי בניין", לאחר שהוא ואש" תו, האדריכלית מיה מאיק, סיימו את לימודיהם בחו"ל. מיה תכננה להם בית קטן בשטח של 70 מ"ר, סמוך לבית ההורים הוותיק.

לפני כמה שנים נפטר האב, ולבני הזוג הצעירים נור לרו ילדים (היום בני שנתיים וחצי, שבע וחצי ו-11 וחצי). השינויים הובילו להחלטה שצריך להחליף בין הבתים: אמו של גלעד עברה לגור בבית הקטן יותר, והמשפחה הצעירה החליטה לעבור לבית הישן, להרחיב ולשפץ אותו. מטעמי חיסכון, קווי המתאר החיצוניים של הבית כמעט לא השתנו. בצד אחד נוספו לו 23 מ"ר, שכוללים גם מ"ד. כל קירות הפנים המקוריים נהרסו, והבית, בן 158 מ"ר עכשיו, מונה חמישה חדרי שינה וסלון. את בית העץ שהיה בחצר האחורית וששימש את גלעד בנעוריו הפכו למשרד.

בקדמת הבית פוגשים גינה נעימה עם צמחים ותיקים וחדשים, כמו עצי ברכיטון, פנסית ובוהיניה, שלהם נוספו שיחים ופרחים צעירים. הבית מזכיר לבני הזוג בסגנונו את העיצוב שמאפיין בתי פרוורים אמריקאיים. הם חיזקו אותו בעזרת רוטות פרחוניות ורומנטיות בחזיתות, עמודים מעוטרים וגג רעפים חדש עם קורות עץ תומכות בהירות. בתוך הבית הסירו את תקרת הריבץ המקורית, כך שהחלל נשאר גבוה וקונסטרוקציית העץ חשופה. מיה מספרת שהיא "מתחברת לסגנון האמריקאי", וחושבת שכשעושים אותו בצורה חכמה ולא מופרזת הוא נעים. "את המחמאות הגדולות אנחנו מקבלים מאנשי הכפר הוותיקים, שאומרים שכך הם היו רוצים לראות את המושב – עם בתים שמשתלבים בנוף הוותיק", היא אומרת בחיוך.





"את המחמאות הגדולות אנחנו מקבלים
מאנשי הכפר הוותיקים, שאומרים שכך
הם היו רוצים לראות את המושב –
עם בתים שמשתלבים בנוף"





שלושה דורות בחצר של
משפחת מאיק. הבית
שופץ בסגנון הפרווים
האמריקאיים



חלונות השמנת החדשים עשויים מאלומיניום מבחוץ ומעץ בפנים. בין שני הפרופילים מפריד סנטימטר של גז ארגון, לבידוד טוב יותר. תוספת אקולוגית נוספת היא טיה תרמי בעובי של חמישה ס"מ על הקירות החיצוניים. שתי הבחירות האלה ייקרו את הבנייה, אך מצמצמות את צריכת החשמל הנדרשת לחימום ולקירור. הכניסה לבית הווה מערבה, כדי שיהיה אפשר להרחיב את המטבח. הרצפה עשויה פרקט אלון, והנגרות בסגנון כפרי. קיר של ארונות גבוהים מפריד בין המטבח לסלון, אך אינו מגיע עד לתקרה, כך שנשמרת תחושת הפתיחות בחלל.



ברחבי הגן פרדס ועצי אגוזים, מנגו, פ





יטנגו, שסק, פיג'ויה, רימון ואפרסמון, ומיה וגלעד עוברים בין עץ לעץ ומתגאים בגידולים

בקצהו שולחן גבוה לארוחות היומיום, שנתחם מצד אחד בקיר שחופה בלבנים לבנות, מעין תזכורת ללבנים האדומות שהיו בבית הקודם.

בסלון יש פינת ישיבה, מול קיר הלבנים ותנור עצים מב' רזל שחור. כמעט כל הרהיטים – שולחן קפה מזכוכית, כיסא נדנדה, ספה ופינת אוכל – נקנו. רק הכורסה הגדולה והרכה, עם ריפוד בדוגמת פרחי חרדל, היא בת 150 שנה, והתגלגלה מבית הסבתא בברלין. את שולחן הקפה מעטר אגרטל קרמיי קה של כוכבית בן עזרא גולדנברג.

בסמוך למטבח חדר עבודה ביתי, שרוב רהיטיו קנויים, למעט מתנות "מלקוחות מרוצים", כמו מכונת הכתיבה ומ' נורת הווינטג'. מולו חדר ההורים, גם הוא בסגנון רומנטי ומרופד, עם חדר רחצה צמוד. בצד השני של הסלון נמצאים חדרי הילדים, שאליהם מגיעים דרך מסדרון רחב, שבו פינת טלוויזיה. בחלק זה נמצא גם חדר הרחצה שמשמש את היל' דים ואת האורחים. שני חדרי הרחצה חופו באריחים מאוירים בדוגמאות שונות.

מהסלון יש יציאה גדולה לחצר האחורית. אבני הריצוף נאספו בחצר הוותיקה והונחו מחדש. ברחבי הגן פרס ועצי אגוזים, מנגו, פיטנגו, שסק, פיג'ויה, רימון ואפרסמון, ומיה וג' לעד עוברים בין עץ לעץ ומתגאים בגידולים. "המושב, האד' מה והחיות הם בדמו ובנפשו של גלעד", אומרת מיה, שגדלה בחדרה הקרובה. בגן גם נבנו מתקן למים אפורים ולול לתרני' גולות חופש, שמספקות לבני הבית ביצים טריות. ■



חימין: לול
תרנגולות החופש

